

# CODEP 91

Notre Comité vous propose des  
formations Photo-vidéo

N'hésitez pas à nous contacter !

- ❖ (Président) Gérard: 0663694681
- ❖ (Photo) Jean Paul: 0626505082
- ❖ (vidéo) Patrick: 0783095432

# Le rôle de la FFESSM

Photos et Vidéos sont des activités  
« *culturelles* », comme la biologie  
et l'archéologie...

# Vos attentes:

- Quel plongeur êtes-vous?
- Quel photographe êtes-vous?
- Quels matériels?
- Quels coûts?

# Les équipements et leur coût...

# Quels matériels?

Les caméras

Les APN

Les smartphones

Les minicam



Certains smartphones disposent maintenant de « vrais » caissons étanches



Polyvalents car multi-marques (si < 167x78x9,5)

# Les formations FFESSM

- Plongeur photographe niveau 1, 2 et 3
- Plongeur vidéaste niveau 1, 2 et 3
- Et les formations de formateur, accessibles à partir du niveau 2

# Au CODEP91:

## *Photo:*

- Plongeur Photographe Niveau 1
- Module « Flash externe »

## *Vidéo:*

- Initiation minicam
- Plongeur Vidéaste 1 et 2



Exemple:

*Formation plongeur  
photographe niveau 1  
(PP1)*

## *La sécurité en plongée photographique :*

Les règles de sécurité et les particularités liées à la prise de vue sous-marine. Connaissance des problèmes des plongées liés aux temps et à la profondeur.

## *L'environnement subaquatique :*

Connaissance de l'environnement de l'environnement subaquatique, de ses risques et respect du milieu.

## *Module 1 :*

### *Bases théoriques:*

- Fonctionnement de son appareil et découverte des possibilités d'évolution du matériel.
- Basiques informatiques
- Critères de choix et entretien du matériel
- Prise en main de l'appareil .

## *Module 2 :* *Lumière naturelle*

- Théorie de la lumière
- Pratique de la lumière naturelle .

## *Module 3:* *Composition de l'image:*

- Notions élémentaires de composition de l'image
- Histogramme et Balance des blancs .

## *Module 4:* *Prise en main de l'appareil*

- Utilisation des différents modes,
- Photo en lumière artificielle (sans flash externe).
- Pour la photo d'Ambiance et Macro (sans flash externe)

## *Les cours du CODEP91:*

- 8 séances de théorie,
- Au moins 5 séances de prise de vues en piscine
- Au moins 3 plongées de validation en milieu naturel



# Initiation à la vidéo

# Module 1

- Présentation du logiciel de montage – Installation – Initiation et manipulation (environ 1h30, 1 séance)
- Dérushage – Montage (transitions simples, musique, titrage) – Rendu du film (environ 1h30, 1 séance)

# Module 2

- Analyse de rushes et des montages personnels
- Sécurité – Environnement
- Entretien du matériel
- Cadrage – Composition de l'image - Technique de prise de vues  
• (environ 1h30, 1 séance)
- Séance pratique sous l'eau, mise en application des techniques  
• (1 séance)
- Eclairage – Scénario  
Questions diverses  
• (1 séance)

